



## Les relations entre la chasse et la culture à l'honneur à l'Intergroupe Chasse durable

**COMMUNIQUE DE PRESSE**  
Pour diffusion immédiate

Strasbourg, 22.04.2009

Lors de la dernière réunion de l'Intergroupe 'Chasse durable, Biodiversité & Activités rurales' avant les élections européennes de juin 2009, les Membres du Parlement européen ont pu découvrir la relation particulière existant entre la chasse et la culture à travers l'Europe. Au fil des siècles, la chasse a fait office de source d'inspiration dans une variété d'activités du domaine culturel, de la peinture, sculpture, littérature ou cuisine, à la musique, photographie et cinéma. Cet événement fut également l'occasion pour la *Fédération des Associations de Chasse et Conservation de la Faune Sauvage de l'UE –FACE* – de conférer au Dr. Michl EBNER (PPE-DE, IT), Président-Coordinateur de l'Intergroupe, le titre de premier Membre d'honneur de la FACE, pour son dévouement en faveur de la chasse.

Cet événement, organisé en conjonction avec trois jours d'exposition dans les couloirs du Parlement européen de Strasbourg, et sur l'initiative du Dr. EBNER, a permis de rassembler, pour la première fois, tous ces éléments sous le même toit. A l'occasion de sa dernière réunion en tant que Président-Coordinateur de l'Intergroupe, le Dr. EBNER a mis en avant quatre experts, à savoir Gilbert TITEUX – Ecrivain (France), Mag. Hubert. J. FLÖRL – Sculpteur (Autriche), Marco ZENI – Ecrivain (Italie) et Claude d'ANTHENAISE – Conservateur (France). Ceux-ci ont expliqué aux Députés européens comment la chasse avait pu inspirer les artistes. Selon le Dr. EBNER, « l'intention était d'associer la chasse et la culture au Parlement européen afin de célébrer le succès de la période législative. Après avoir discuté des cormorans, des phoques, du piégeage, des dégâts de gibier, des traditions cynégétiques et bien plus encore au cours de ces dernières années, il est à présent temps d'attirer l'attention sur l'art et de mettre en lumière la représentation artistique de cette tradition vieille de 25.000 ans.

Dans sa présentation, Gilbert TITEUX (France), former Directeur de la Fédération départementale des chasseurs du Bas-Rhin et ancien Professeur de 1990 à 2005, s'est exprimé sur les représentations franco-allemandes de la chasse dans la peinture du 19<sup>ème</sup> siècle. La chasse, occupant une place non négligeable dans la peinture en France comme en Allemagne, a su traverser la frontière séparant à bien des égards les deux côtés du Rhin.

Le Sculpteur Mag. Hubert FLÖRL (Autriche), diplômé de l'Académie des Beaux-arts de Vienne, a retracé les origines de l'art en Europe, des premières peintures de cave à Altamira et Lascaux, en passant par les divinités grecques et romaines, à l'apparition de la photographie. Pour lui, il existe une étroite relation entre l'art et la chasse qui a perduré au cours des siècles dans les médias à travers des représentations de la chasse par une variété d'artistes de renom.

L'intervenant suivant, l'écrivain Marco ZENI (Italie) a attiré l'attention sur le travail de Mario Rigoni STERN, un artiste très connu qui nous a quittés l'an passé. ZENI a rappelé le travail de STERN et les traces encore visibles de celui-ci, afin d'exprimer ses profondes connaissances de la nature et de la chasse, sa passion pour la symbiose entre l'homme et la nature, ainsi que les fructueuses collaborations entretenues avec les cercles d'influence.

Finalement, le conservateur en chef du Musée de la Chasse à Paris, chargé de la rénovation du Musée international de la Chasse du Château de Gien, Claude d'ANTHENAISE, a examiné le rôle de la chasse en tant qu'expérience des sens et a posé la question de la transposition dans le domaine intellectuel d'une expérience pourtant essentiellement concrète. Selon lui, la réponse est à chercher dans l'art qui est une sorte de prolongement d'une forme de commémoration de l'animal, comme l'est la constitution de trophées pour le chasseur.

Lors du cocktail d'ouverture de l'exposition 'Chasse & Culture' organisé mercredi soir au Parlement, en collaboration avec Véronique MATHIEU (PPEDE, FR) qui a apporté de la viande de gibier, le Président de la FACE Gilbert de TURCKHEIM a octroyé au Dr. EBNER le titre de premier Membre d'honneur de la FACE. Dans le discours qu'il a proclamé en son honneur, M. de TURCKHEIM a souligné les trente années de dévouement du Dr. EBNER, y compris les cinq dernières années en tant que Président-Coordinateur de l'Intergroupe. Pour reprendre ses dires, « l'octroi de ce titre, qui a reçu l'approbation unanime de l'ensemble des Associations Membres de la FACE lors de l'Assemblée Générale de printemps, est notre manière particulière de le remercier et de garder le contact car ce sont sa personnalité et son esprit que nous ne voulons pas perdre.

# # #

Depuis 1985, la Fédération des Associations de Chasse et Conservation de la Faune Sauvage de l'UE a assuré le Secrétariat de l'Intergroupe « Chasse durable, Biodiversité & Activités rurales » au Parlement européen. La FACE travaille étroitement avec des Députés européens de différents groupes politiques, qui ont un intérêt commun dans la promotion de la conservation de la faune sauvage, la chasse et la pêche durables, et la gestion durable du milieu rural et de ses traditions.

Contact:

FACE – Fédération des Associations de Chasse et Conservation de la Faune Sauvage de l'UE  
Pour plus d'informations sur la FACE et l'Intergroupe, visitez [www.face.eu](http://www.face.eu) ou contactez [publicaffairs@face.eu](mailto:publicaffairs@face.eu)